

# ПОСЕРДИСЬ

Слова В. КРУТЕЦКОГО

Ноты с сайта [www.notarhiv.ru](http://www.notarhiv.ru)

Музыка В. ЕФРЕМОВА

Обработка В. ИЛЬИНА

Скоро

нар

*f*

(b)

*mf*

*tr*

1. Ты что-то дерз-ким

*tr*

*tr*

стал со мной, на \_

\_ звал ме - ня ты взбал - мо - шной дев - чон - кой,

те - перь о - дин, те - перь о - дин за э - то стой

*f* *p*

и слу - шай смех, и слу - шай смех мой

Припев

звон - кий. По - сер - дись, по - рев - нуй, по - сер -

- дись, по - рев - нуй, так

те - бе и на - до. Что ты лю - бишь ме -

The first system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part includes dynamic markings *f* and *p*, and a rhythmic pattern of eighth notes in the right hand.

The second system shows the piano accompaniment for the second system. It continues the rhythmic pattern from the first system, with dynamic markings *f* and *p*.

- ня, что ты лю - бишь ме - ня,

The third system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues the rhythmic pattern.

The fourth system shows the piano accompaniment for the third system. It continues the rhythmic pattern.

Для повторения

я э - то ви - деть ра - да.

The fifth system features a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part continues the rhythmic pattern.

The sixth system shows the piano accompaniment for the fifth system. It includes a section with repeated chords in the right hand and a melodic line in the left hand.

Для окончания

я э - то ви - деть

*mf*

ра - да.

*rall.*  
*Ped.*

2. Твой взгляд холодным стал как лед.  
А мне сейчас смешно смотреть на это.  
Увидишь сам, увидишь сам: твой гнев пройдет,  
Как хмурый дождь проходит знойным летом.

Припев.

3. С другим пошла я танцевать,  
И я ему улыбку подарила,  
Решила вновь, решила вновь я испытать  
Твою любовь, твою любовь, мой милый.

Припев.